



TEATRO AKROPOLIS
VENERDI' 27 MARZO ore 20
PROIEZIONE DEL FILM DOCUMENTARIO
LA PARTE MALEDETTA. VIAGGIO AI CONFINI DEL TEATRO. CARMELO BENE



Venerdì 27 marzo alle 20 il Teatro Akropolis (via Mario Boeddu, 10) celebra la Giornata Mondiale del Teatro con la proiezione gratuita del film-documentario "La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro. Carmelo Bene", vincitore del Premio Speciale Ubu 2025. Al termine della proiezione, la serata proseguirà con un brindisi conviviale aperto al pubblico.

"La parte maledetta. Carmelo Bene" è un film che affronta il pensiero e le parole di Carmelo Bene, interrogando il tema della non rappresentabilità e mettendo in discussione l'idea di teatro e di arte come puro spettacolo. Al centro del lavoro c'è la "parte maledetta" di Bene: il paradosso di un'opera che non può mai dirsi compiuta, perché supera il linguaggio, la letteratura e la rappresentazione. L'opera è parte del ciclo "La parte maledetta. Viaggio ai confini del teatro", una serie di film-documentari dedicati a figure dell'arte e della cultura che hanno messo in discussione i confini disciplinari, tra cui Carlo Sini, Paola Bianchi, Massimiliano Civica e Gianni Staropoli. «Il film – dichiara Clemente Tafuri, direttore di Teatro Akropolis – attraverso le parole di Carmelo Bene, rivela l'inconcludenza del teatro e dell'arte più in generale quando tutto si riduce a spettacolo, quando cioè i numeri governano ogni scelta e decisione e un'opera si afferma in tutta la sua ovvia attualità, perdendo ogni possibilità di dialogare con il contemporaneo. Questo importante riconoscimento ci deve far riflettere sull'importanza della ricerca, su quanto sia necessario percorrere vie oscure e imprevedibili disallineate rispetto al presente. E su quanto l'arte sia ancora una delle poche esperienze in grado di dare una lettura sensata e critica del nostro tempo.

Ingresso libero